

Domaine  
de Baudouin

JARDIN REMARQUABLE



# Domaine de Baudouin

JARDIN REMARQUABLE

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1 <sup>er</sup> novembre au 28 février	10 h - 17 h
Du 1 <sup>er</sup> mars au 31 mai	10 h - 18 h
Du 1 <sup>er</sup> juin au 31 août	10 h - 19 h
Du 1 <sup>er</sup> septembre au 31 octobre	10 h - 18 h

Fermé le lundi

## TARIFS

### Par personne (Visite libre)

Plein tarif : 5 €  
Tarif Pass Sites : 3 €  
Tarif réduit (de 12 à 18 ans et étudiants) : 3 €  
*Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans*  
Visites guidées sur rendez-vous  
Se renseigner à l'accueil

### Groupes (Visite guidée)

4 €/personne (sur réservation)

### Abonnement annuel

15 €  
Accès illimité - Carte personnelle et nominative

### Parking gratuit (60 places)

### Comment venir

- ◆ Rue des Gibelins /quartier de Baudouin
- ◆ Depuis Nice : sortie La Valette Nord  
→ suivre fléchage Baudouin
- ◆ Depuis Toulon : sortie La Valette Centre  
→ suivre fléchage Baudouin

Renseignement : Tél. : 06 07 30 65 23

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents

MAIRE DE LA VALETTE-DU-VAR 04 94 61 90 90 - [www.lavalette83.fr](http://www.lavalette83.fr)



# Dans les pas du Jardinier...

Le Grand jardin de La Valette est aujourd'hui plus beau qu'il n'a jamais été. Baudouin s'est métamorphosé et n'a pas pour autant perdu son âme. Bien au contraire puisqu'au gré des allées, l'identité profonde de la Vallée Heureuse se dessine... Entre les buis, les vergers, les potagers à l'ancienne et les chemins d'eau qui semblent raconter l'Histoire valettoise.

Baudouin est un univers à part entière. Un pays neuf à découvrir patiemment, amoureusement, empruntant pour cela le seul tempo qui sied à pareille exploration : le pas du Jardinier.

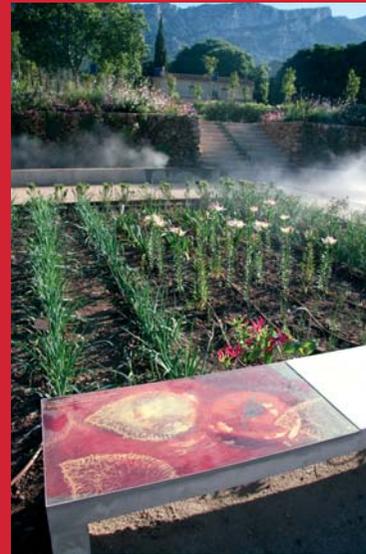
Un cheminement à la fois savant et intuitif. Un parcours où la beauté jaillit de la terre et des ordonnancements tracés par l'homme de l'art. L'homme du jardin sait prendre son temps, laisser aller les saisons et compter sur les caprices de la nature. Il vous embarquera pour une exploration réellement extraordinaire.

Les Jardins de Baudouin sont grands ouverts. Dès l'entrée, vous serez conquis. Et mille beautés vous seront encore révélées si vous calquez simplement l'allure sur celle du Jardinier...

**Christiane Hummel**  
Sénateur-Maire de La Valette-du-Var



## MÉMOIRE DE BASTIDE



La réhabilitation des jardins du Domaine de Baudouvin marque la volonté de protéger et de mettre en valeur un patrimoine culturel et historique de la Valette-du-Var.

Au pied du Coudon, irrigués par les mines d'eau creusées dans la montagne, les jardins historiques (le labyrinthe et la "téso") sont associés aux nouveaux jardins vivriers. Vous allez ainsi voyager dans les jardins potagers du monde, le potager provençal et le potager du futur présentant les cultures et les techniques en cours de développement...

Dans les vergers, associés aux agrumes adaptés à la culture en pleine terre en Provence, les "arbres solaires" produisent l'énergie nécessaire à l'éclairage de la grande calade centrale.

De la grande pergola des potagers, vous pouvez découvrir les cultures associées au sec et la trilogie vigne-olivier-céréales qui occupent toute la partie basse du domaine.

Suivez le chemin de l'eau, cherchez au sol les empreintes symbolisant les différents jardins qui guideront votre promenade, arrêtez-vous quelques instants au bout de la "téso" et écoutez l'eau couler.

Étendez-vous librement sur une chaise longue de la prairie fleurie, scrutez la mer à l'horizon, plongez dans l'ambiance subtropicale du jardin des feuillages, jouez avec la brume du verger solaire.

Asseyez-vous devant le mur d'eau, rentrez en appétit avec le parcours des jardins potager et demandez au jardinier de vous trouver la rose de Berne...

Bonne visite!



## UN PEU D'HISTOIRE...



# Histoire du Domaine de Baudouin

## Le Domaine jusqu'à la Révolution

Dans les archives municipales de la Valette, les documents les plus anciens citent indifféremment le fief de "Baudouin" ou de "Baudouin". Ce qui s'explique par le fait qu'il s'agissait, à l'origine, du fief du sieur Baudouin dont le nom provençal était Baudouvin.

Le Domaine est cité pour la première fois le 21 avril 1437. Le roi René comte de Provence, autorisa la donation du château de La Valette et du Domaine qui en dépendait, à Eléon de Glandevès, Seigneur de la Garde. L'acte de donation stipule que cette terre noble recèle d'abondantes sources (Horts, Foux) et qu'elle s'étend du mont Coudon à Solliès-Ville.

Gaspard de Thomas, baron de la Garde, vend le 18 octobre 1612, à Claude Cabasson, écuyer de La Valette, le fief de Baudouin. Les De Cabasson le gardèrent longtemps, avant qu'il ne devienne propriété des De Rippert, par le mariage de Blanche de Cabasson avec noble Jacques de Rippert, seigneur du Revest.

En 1785, la grande maison de Samson fut démolie par les De Calabro et remplacée par l'actuel château.

Le terroir de Baudouin est alors réuni et incorporé à la commune de La Valette pour ne faire qu'un seul et même terroir, le 21 juillet 1791.

## Le Domaine aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le Domaine devient la propriété de M. Bénét dont la petite nièce, Marthe Bénét épouse de Félix Vincent, en est l'héritière.

Henri de Rothschild, s'en porte acquéreur en octobre 1926. Grâce à M. Bonnefoy, habile horticulteur et gérant du domaine, Baudouvin est alors couvert de potagers, vergers et vignobles.

Le 24 mars 1942, le château devient la résidence officielle du Préfet maritime jusqu'en 1986, date à laquelle la Ville de La Valette-du-Var la rachète à l'État.

En 2005, un concours d'architectes-paysagistes est lancé. Le cabinet Alep est retenu pour concevoir le projet de réhabilitation dont les travaux se sont achevés au printemps 2009.

## Le Domaine de Baudouvin et l'eau

C'est sur le domaine que jaillit la source de la Foux, propriété communale qui alimente le canal des moulins, les fontaines et sert à l'irrigation des jardins. La possession de cette source est si ancienne qu'en 1439 les syndics de la communauté intentèrent un procès devant le Parlement d'Aix au seigneur Eléon de Glandevès, seigneur de la Garde et de Falcon, propriétaire du Domaine de Baudouvin. Ce dernier avait voulu troubler les habitants de La Valette dans l'usage de la fontaine des Horts ou de la Foux, usage dont ils jouissaient depuis des temps immémoriaux. Le 10 mars 1439, le seigneur de Glandevès est contraint de reconnaître les droits des habitants de La Valette sur l'entière possession et la jouissance des eaux de la Foux.

En 1629, la commune exécute d'importants travaux pour la captation de l'eau de la Foux. Elle fait construire une longue galerie pour conduire les eaux dans le canal d'arrosage.

Dans le jardin, devant la terrasse de la nouvelle maison d'habitation, une fontaine monumentale est surmontée d'une colossale statue de Samson. Et la légende veut que les nouveaux époux aillent demander à Samson de leur communiquer un peu de sa force et de sa vitalité... ■



## L'ALLÉE DES PLATANES



Cette majestueuse allée de 200 mètres linéaires composée de 52 platanes à feuilles d'érables marque l'entrée du Domaine et nous accompagne jusqu'à la bastide et son jardin de propreté.

Elle a été plantée, il y a moins d'un siècle par la famille Benet-Vincent.

Cette allée vous guide et vous donne le temps de vous préparer. Elle marque l'empreinte du propriétaire, elle prend en charge le visiteur, lui offre l'ombrage l'été venu, lorsque les jours de grand soleil, les champs alentours sont écrasés par la lumière.

L'allée de platanes est partie intégrante du jardin. Elle conduit à la bastide depuis le portail d'entrée.

Aujourd'hui, taillés de façon raisonnée, ces arbres s'élèvent à plus de 20 mètres, suivis régulièrement par des spécialistes arboricoles, ils ont toute notre attention.



## LE PARTERRE DES BUIS



# 2



Les jardins provençaux du XVIII<sup>e</sup> siècle associent toujours l'utile à l'agréable. Ils sont composés de jardins de propreté et d'ornement comme ici. Les bassins, les fontaines et les statues y sont beaucoup plus présents qu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

Dans l'organisation générale du site, le jardin occupe une place privilégiée, il est appelé "*Jardin de propreté*". Ici, se trouve l'espace le plus sophistiqué du Domaine. Devant la maison, s'étend la terrasse sablée et dallée, limitée par un muret, plantée de platanes de part et d'autre pour en ombrager les abords et mieux l'intégrer au paysage.

La fontaine monumentale surmontée d'une colossale statue de Samson, nous rappelle la légende qui nous dit "*que les nouveaux époux vont voir et boire l'eau de la fontaine Samson, afin que celle-ci rende les épouses fertiles et les maris vigoureux*".

En contrebas de cette première terrasse, autour d'un bassin aux formes variées, s'ordonnent des compartiments fleuris de plantes vivaces, entourés de haies, de buis taillées à la manière d'un labyrinthe.



## LA BASTIDE



# 3



Cette bastide fut démolie en 1785 par la famille Calabro et remplacée par l'actuel château. Le bâtiment principal comprend trois étages pour une superficie de 1 200 m<sup>2</sup>. À côté, se trouve une chapelle dédiée en août 1883 à notre Dame du Sacré-cœur.

Vouée déjà à un destin militaire, la bastide abrita le Duc de Savoie durant l'invasion Austro-Sarde de 1707 et servit de base de départ à l'attaque du Faron contre les Anglais en 1793.

Le château devint alors la résidence du Préfet Maritime jusqu'en 1986, date à laquelle la commune de la Valette racheta le Domaine.



## LA "TÈSO"



Elle évoque le plaisir de la chasse liée aux bastides. Ce type de chasse, pratiquée depuis le Moyen Âge, nous vient d'Italie où les créateurs de jardins de villas ont su inventer des lieux plantés dont la forme et les essences permettaient à la fois la promenade et un type de chasse.

- La "tèsò" est un terme provençal dérivé du verbe latin *tendere* (tendre).
- Elle est constituée d'un massif boisé de 150 à 200 m de long sur 10 m de large. L'allée ne dépasse pas 2 m de large. On y tendait un filet transversal, dans lequel, attirés par la verdure, l'eau d'une rigole et les baies, les petits oiseaux se prenaient.
- Les chasseurs s'assuraient à la fois les plaisirs d'une chasse peu fatigante et une entrée savoureuse au repas.
- Associant chasse raffinée et promenade, la tèsò est sans doute un des espaces les plus originaux de la création paysagère provençale et le plus révélateur de la vie dans les bastides jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est un exemple unique car les "tèsò" ont presque toutes disparu dans les jardins des bastides de notre région.



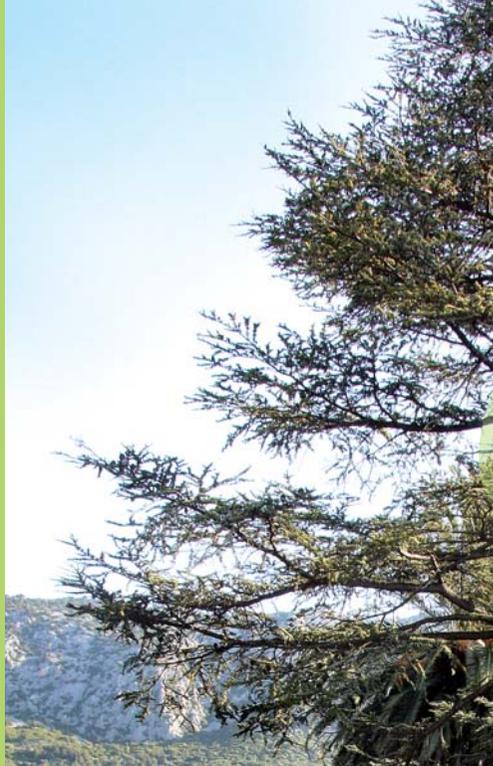
## LA PRAIRIE



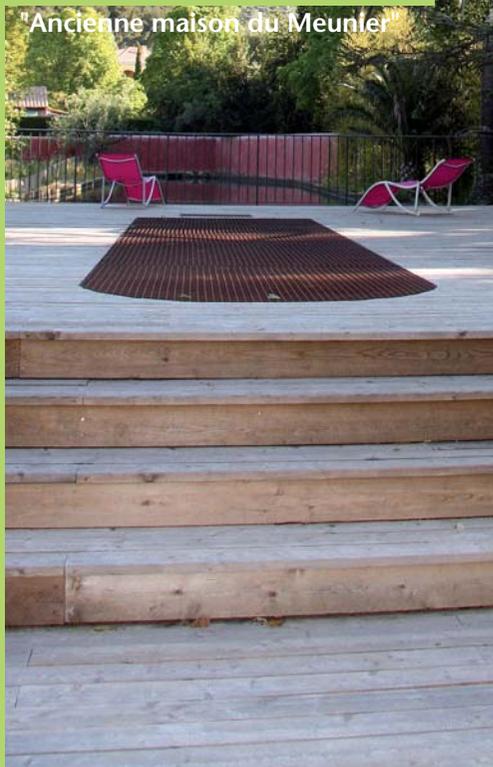
Lieu d'anciennes cressonnières par la proximité du bassin, aujourd'hui la prairie, sauvage et fleurie est ombragée ici et là d'arbres peu communs (Jacaranda, Phytola, Sterculia, Paulownia).

Cet espace naturel semé de coquelicots, de plantes champêtres et mellifères, est un lieu de repos égayé par un serpent d'eau où libellules, coccinelles, abeilles, scarabés, sauterelles et autres insectes butinent en toute liberté.

Prenez une chaise longue et installez-vous où bon vous semble...



## LE BELVÉDÈRE



"Ancienne maison du Meunier"

6



D'ici, la vue est imprenable sur le Coudon et l'ensemble du jardin. La serve de l'Arbitelle et les anciennes cressonnières sont aujourd'hui plantées d'arbres exotiques. Par temps clair, vous pouvez voir la mer.

Constitué d'un platelage en mélèze, le belvédère est posé sur l'ancienne demeure du meunier. Le long du bassin, on découvre une vanne. Cette vanne permet l'arrosage des jardins du potager et le remplissage des différents bassins. En plein centre, sous le caillebotis métallique, coule à grand fracas la chute d'eau qui alimentait le moulin.

- Cette serve ou bassin permet,
- de faire fonctionner le moulin à farine
  - d'amener l'eau sous forme de rigole aux différentes fontaines
  - l'arrosage du potager, des vergers du Domaine et le mur d'eau.

L'eau provient de la source de la Foux qui se trouve à 200 m en amont, s'écoule dans une galerie avant de se déverser dans le bassin. Son trop plein se jetant dans la rivière d'orage du Roberti.



## LE JARDIN DES FEUILLAGES



7



En contrebas du belvédère, à l'ombre d'un cèdre de l'Atlas et de magnifiques palmiers des Canaries, une végétation luxuriante rassemble les végétaux tropicaux que les jardiniers peuvent acclimater sous nos latitudes.

Les fougères arborescentes, les oiseaux du paradis, les sabals (petits palmiers) et autres bambous font le bonheur de ce lieu à l'atmosphère fraîche et ombragée.



## LE MOULIN DE L'ARBITELLE



On peut voir en amont de ce moulin "une grande serve" qui est utilisée comme réservoir de réception de l'eau provenant de la source de la Foux. Ainsi, ce moulin pouvait fonctionner l'été, lorsque la source avait moins de débit. Ce moulin fut incendié en 1707 par les troupes du Duc de Savoie, abandonné en 1726 aux créanciers de la commune. Il fut racheté en 1781 par celle-ci grâce à un emprunt. Après la Révolution, la commune le donna en gage à la Caisse d'amortissement pour répondre à de nombreuses dettes. L'État fit vendre ce moulin en 1809 à M. René de Grasse-Briançon, propriétaire du Domaine à cette époque, devenant acquéreur de tous les moulins (Moulin de l'Arbitelle, Moulin de la Mine et Moulin Neuf). Un projet de réhabilitation de ce moulin est en cours, à des fins de sauvegarde du patrimoine et également pédagogique.

Ce moulin se compose de 7 parties

- Le réservoir ou serve
- Le puits de chute
- Le niveau haut ou maison du Meunier
- La salle des meules
- La cavité du rodet (roue hydraulique horizontale)
- Le canon qui servait à canaliser l'eau vers la roue
- L'escalier d'accès



## LA RIVIÈRE D'ORAGE ET LES MURS DE JARDINS



Cette rivière asséchée que l'on découvre sous nos pieds peut devenir un torrent tumultueux, lors de passages d'orages violents. Ici, se retrouvent les eaux de ruissellement qui dévalent les pentes du Coudon et du Petit Coudon.

La végétation actuelle s'est adaptée (micocouliers, figuiers, laurier-sauce, ailantes, sureaux) et donne une intimité et une fraîcheur au sentier qui l'accompagne.

Le mur en pierres qui se trouve à proximité de la rivière, rappelle l'hortus conclusus (jardin clos) des abbayes du Moyen Âge. Ce mur en pierres calcaires est recouvert d'un enduit à la chaux et ferme le potager et le verger du Domaine. À son extrémité un petit oratoire abrite la statue de Sainte-Cécile, une des patronnes de La Valette.

En Provence, et particulièrement à la Valette, une multitude de murs, dessinent une mosaïque de jardins du quartier des Horts, de la Condamine, de l'Enclos, et bien d'autres, aujourd'hui disparus.



## LE VERGER SOLAIRE

# 10



Cette entité délimitée par une haie de chênes verts, est un jardin clos abrité.

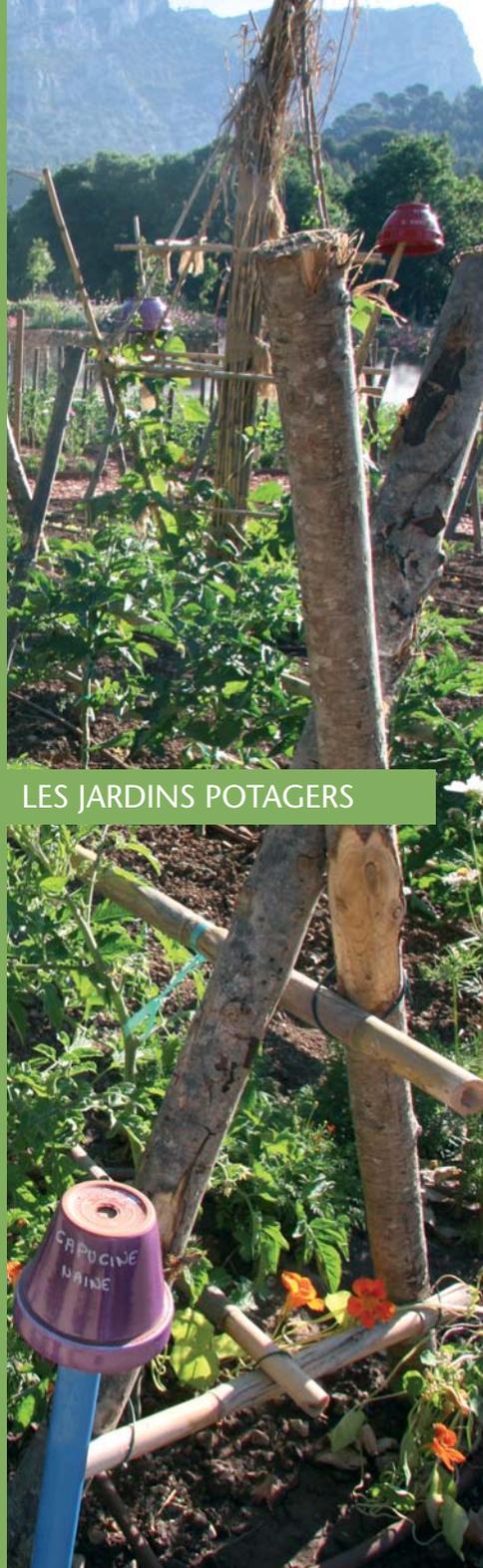
Une première ceinture de jardins irriguée par submersion, accueille des agrumes, (mandariniers, Kumquat, citroncirus et hybrides) spécifiquement adaptés à la situation de La Valette.

Aux pieds des arbres, en contrebas des allées, les cultures florales se succèdent en tapis et les rosiers s'enroulent autour des troncs.

Entre ces "arbres de Noël", des cordons de myrtes et des feijoas ponctuent le jardin parfumé.

Au centre de cette entité, un espace ouvert, cerné par des tables de pistachiers, devient un "verger solaire".

Les grands bigaradiers encadrent un tapis de pavés portugais orné de tranches d'agrumes et ponctué par des mâts photovoltaïques. Ces "arbres solaires" sont destinés à fournir l'énergie nécessaire au fonctionnement de l'éclairage du verger. Ces panneaux solaires participent à la scénographie du parcours. Les cultures florales traditionnelles du jardin d'agrumes sont composées de violettes, pâquerettes, soucis, ornithogales, narcisses, roses, jasmins et iris.



## LES JARDINS POTAGERS

# 11



Les potagers s'organisent autour des axes qui traversent la terrasse en croix : l'axe Nord-Sud descendant du moulin de l'Arbitelle, et l'axe transversal Est-Ouest sur la fontaine des cyprès du parterre. L'espace est clos au Nord par le mur d'eau, au Sud par une grande pergola, à l'Ouest par une haie de chênes verts taillée haute et à l'Est par la végétation de lisière du Domaine (ripisylve de la rivière d'orage). Les potagers se distribuent en 20 planches à cultiver.

Point d'orgue des cultures nourricières du Domaine de Baudouvin, les jardins potagers se décomposent en trois grandes entités :

■ **Le Jardin potager provençal**, prenant place sur 4 planches centrales, il présente en situation de cultures habituelles (goutte à goutte) les plantes incontournables de la cuisine traditionnelle locale.

■ **Le Jardin potager du futur**, en place centrale, il met en scène les dernières techniques culturelles orientées sur une utilisation raisonnée des ressources.

■ **Les Jardins potagers du monde**, s'organisent tout autour des deux entités précédentes. Potagers "de référence" ils présentent les différentes cultures rassemblées sous l'identité provençale, par origine géographique.



## LE JARDIN EXPERIMENTAL

# 12



Cette terrasse où apparaissent les vestiges de la serve de l'ancien moulin de la Mine, est un jardin destiné à accueillir des "hôtes" : artistes, écoliers, paysagistes de land-art, sculpteurs...

Les structures végétales sont originales, composées de fruitiers palissés (figuiers, vignes en lyre).

Pour une saison, les invités seront les maîtres d'œuvre de ces jardins renouvelés chaque année, exposant une invention, des essais ou une innovation suivant un thème particulier.



# 13



## LE JARDIN DES COLLECTIONS

Ces trois planches sont des lieux de mémoire et de conservation du patrimoine horticole valettois, varois et plus largement provençal.

Elles regroupent une collection de plantes médicinales et aromatiques adaptées aux conditions sèches.



LES CULTURES  
ASSOCIÉES AU SEC

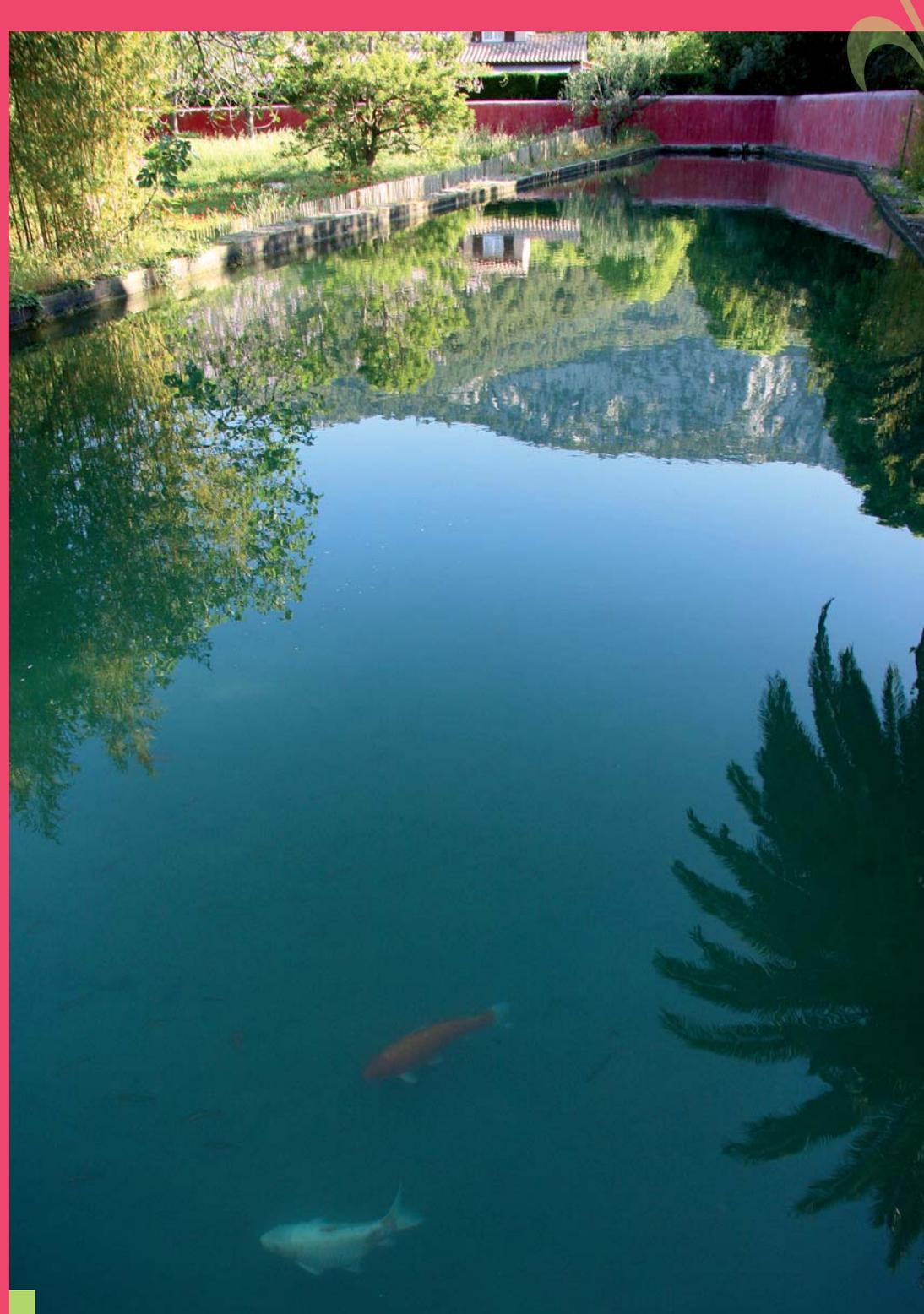
14



Avec la prairie et le jardin expérimental, l'objectif est de présenter les cultures fruitières et extensives caractéristiques du verger provençal sur terrain sec. Une attention toute particulière est portée aux choix des variétés fruitières de manière à favoriser les variétés dont les fruits manifestent les plus grandes qualités gustatives, dans l'esprit d'instaurer au Domaine de Baudouin un conservatoire du goût.

La rivière des Lysichitums (avec arum, iris d'eau, cresson....) est retracée pour d'une part s'écarter de la clôture et pouvoir ainsi planter une lisière de lauriers sauce et d'autre part pour créer des ressauts et des berges souples.

Seront plantés des rangées de vignes, quelques pêchers à plus gros fruits, des abricotiers, des pruniers, des oliviers, des rangs de blés durs, de blés tendres, d'orges, de seigles et d'épeautres, des figuiers et des cognassiers.



7



LE JARDIN DES FEUILLAGES

8

LE MOULIN DE L'ARBITELLE

9

LA RIVIÈRE D'ORAGE ET LES MURS DE JARDINS

10



LE VERGER SOLAIRE

11



LES JARDINS POTAGERS

12



LE JARDIN EXPERIMENTAL

13

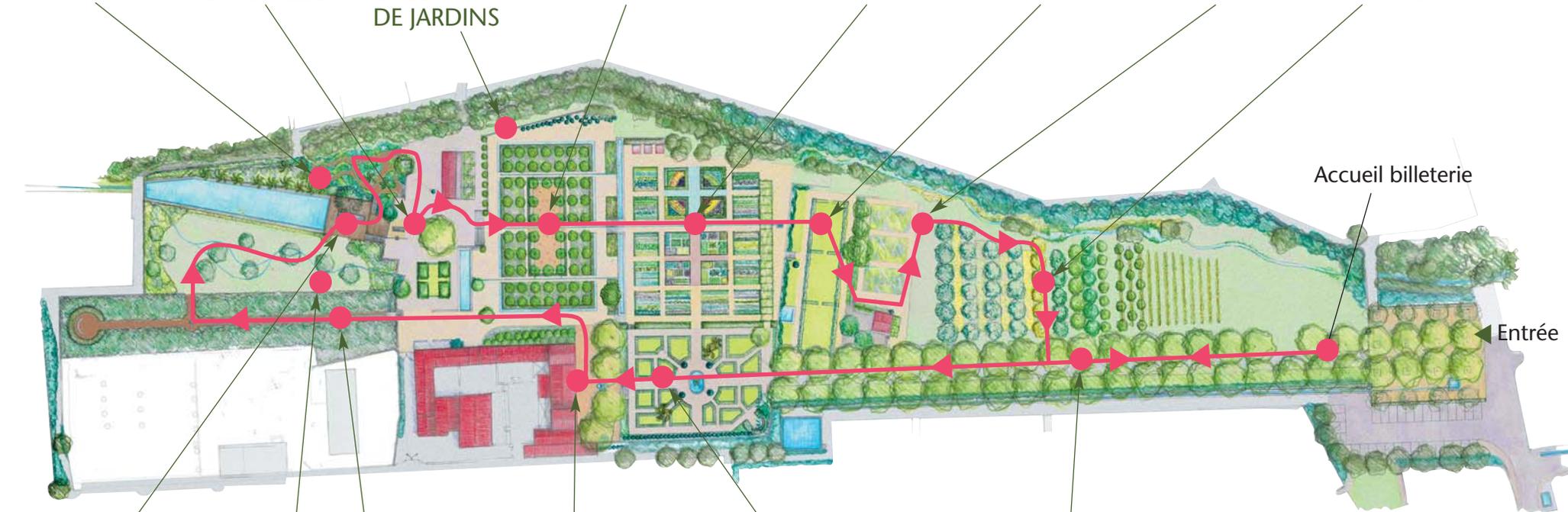


LE JARDIN DES COLLECTIONS

14



LES CULTURES ASSOCIÉES AU SEC



Accueil billetterie

Entrée

6



LE BELVÉDÈRE

5



LA PRAIRIE

4



LA "TÈSO"

3



LA BASTIDE

2



LE PARTERRE DES BUIS

1



L'ALLÉE DES PLATANES

Domaine  
de Baudouwin  
JARDIN REMARQUABLE





**MAIRIE DE LA VALETTE-DU-VAR 04 94 61 90 90 - [www.lavalette83.fr](http://www.lavalette83.fr)**

Conception graphique **Studio MCB/La Valette-du-Var**  
Impression **Imprimerie Riccobono**  **Imprimé sur papier recyclé**