

Liste des exposés et consignes de travail

Consignes générales

Chaque élève participant au voyage doit préparer à l'écrit un exposé sur un sujet de géographie ou d'histoire. Pour chaque sujet, un professeur référent dont la liste est établie ci-dessous pourra vous fournir des indications bibliographiques, vous aiguiller dans vos recherches au CDI et sur Internet.

Dans un premier temps, chaque élève enverra à son professeur référent dans la semaine du 16 au 21 décembre **l'introduction, le plan et la bibliographie** qu'il a utilisée pour appréhender le sujet. Cela permettra au professeur de vérifier que l'élève est sur la bonne voie et si nécessaire de lui apporter le soutien approprié. **Il est conseillé de prendre contact dès réception de cette fiche avec le professeur référent afin de recevoir les informations permettant de débiter les recherches.**

La non remise de ce travail préliminaire risque d'entraîner la radiation de l'élève de la liste des participants au voyage (appel sur la liste complémentaire).

Dans un second temps, **l'exposé dans sa version finale sera envoyé par mail au professeur référent.** Suite à cet envoi un échange s'établira avec le professeur pour guider l'élève qui devra envoyer la version finale de son exposé **avant le 31 janvier 2014**, date au-delà de laquelle, les échanges par mail s'arrêteront. Cet exposé écrit servira de base à un oral qui se fera sur site ou dans le car au cours du voyage.

Cet exposé sera **évalué** et cette note rentrera dans la **moyenne d'espagnol**.

La version écrite devra comporter au minimum deux pages dactylographiées, interligne 1,5¹, police Garamond, taille 12, enregistré au format Word 97 - 2004. Il devra débiter par une introduction dans laquelle successivement seront présentés :

- l'explicitation et la reformulation du sujet ;
- la problématique ;
- l'annonce du plan.

Le développement devra comporter deux à trois parties, chaque partie entre deux et quatre sous-parties. Une brève conclusion répondra de manière explicite à la problématique. La liste des références bibliographiques et sitographiques devra être établie à la fin de l'exposé. Il s'agit d'un travail personnel, le plagiat est bien entendu proscrit. **Les élèves de section euro devront rédiger un résumé en espagnol d'une dizaine de lignes au minimum.**

Les exposés seront tous envoyés par mail aux professeurs référents aux adresses suivantes :

HUG-SANCHEZ Martha : mhug-sanchez@ac-nice.fr

GAUCI Fabienne : fabienne.gauci@ac-nice.fr

RALLO Solange : solangerallo@yahoo.fr.

Répartition des exposés

Intitulé de l'exposé	Nom et classe de l'élève	Professeur référent
1. Eléments généraux de géographie sur l'Andalousie. *	VELU LAURA 1°J	F. GAUCI
2. La société espagnole, entre tradition et modernité. *	BLANCHET TIFFANY T°D	M. HUG-SANCHEZ
3. L'Espagne dans la crise depuis 2008.	COLAS MARIE-LOU T°D	M. HUG-SANCHEZ
4. Les Rois Catholiques et Grenade.	BRINET ROMAIN 1°I	F. GAUCI
5. L'art arabo-musulman, ses caractéristiques.	LAM MY-LINGH 1°G	F. GAUCI
6. L'histoire de Al-Andalus au temps de la domination arabe. (les grandes dynasties et leurs caractéristiques).	HERY QUENTIN 1°J	F. GAUCI
7. L'émirat nasride de Grenade et sa chute.	LIGNEUL CLEMENT 2°I	M. HUG-SANCHEZ
8. L'Alhambra : origine et extensions successives.	JARD ANGELIQUE 1°G	F. GAUCI
9. El Generalife.	GOUDOU JEANNE 1°G	F. GAUCI
10. Les Juifs et les Chrétiens sous la domination arabe.	PETIOT THIERRY 2°I	M. HUG-SANCHEZ
11. Les Ordres de chevalerie en Espagne.	TOGBA ANDREAS 1°J	F. GAUCI
12. La Reconquista.	MIGOT CHARLES 2°J	F. GAUCI
13. Séville et les grandes découvertes.	CHARENTREUIL ANTHONY 2°I	M. HUG-SANCHEZ
14. L'art maritime au temps des grandes découvertes.	CASTELLAIN EMILIE 1°E	M. HUG-SANCHEZ
15. L'exploitation du Nouveau Monde :	CALAIS EMILIE 1°E	M. HUG-SANCHEZ

comment s'organise-t-elle à partir de Séville ?		
16. L'émigration espagnole vers le Nouveau Monde .	ESCOFFIER COLINE 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
17. Les Conquistadores.	BALANDRADE ALEXIS 2 ^{°J}	F. GAUCI
18. Le sort des Indiens et Bartolomé de Las Casas.	ALBERT ORIANE 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
19. L'Alcazar de Séville.	BURLE ESTELLE 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
20. La Giralda (Séville).	LOUGE VINCENT 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
21. L'eau en Andalousie : ressources, partage et utilisations. *	PIACENTINO MATTHIEU 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
22. L'Andalousie, verger et potager de l'Europe. *	FOUQUES GUILLAUME 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
23. La tradition de la tauramachie à Séville. *	PRINCE LEANA 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
24. La nouvelle écluse du port de Séville et le développement portuaire.*	FAURE AXELLE 1 ^{°E}	M. HUG-SANCHEZ
25. L'histoire de l'entreprise Renault. *	BRILLANT ANTOINE 1 ^{°C}	F. GAUCI
26. L'implantation de Renault en Espagne. *	AUGROS THEO 1 ^{°C}	F. GAUCI
27. Renault, une entreprise du système-monde. *	WEISTERMANN NICO 1 ^{°C}	F. GAUCI
28. La musique arabo-andalouse.	MULLER LILIAN 2 ^{°I}	S. RALLO
29. Cordoue, splendeur de la capitale califale. (description de la cité + le palais califal de	LANGEOIS CAMILLE 2 ^{°D}	S. RALLO

Séjour pédagogique en Espagne
15 au 21 février 2014

Medinat Azahara).		
30. Les souverains du Califat.	VERGNES BENJAMIN 2°J	S. RALLO
31. Cordoue, centre artistique et culturel au temps de Al-Andalus.	GAVORY ALIZEE 2°E	S. RALLO
32. La mosquée de Cordoue.	DESCOTTE THOMAS 2°D	S. RALLO
33. Histoire de Tolède des origines à 1561.	BRACCO YOANN 2°D	S. RALLO
34. Chronologie de la « Guerre civil »	BETUEL HELENE 2°E	S. RALLO
35. Le siège de Tolède et de l'Alcazar (1936)	BERTHELOT THOMAS 2°D	S. RALLO
36. Tolède, cité des trois cultures.	CLUZEL SEBASTIEN 2°J	S. RALLO
37. El Greco, peintre emblématique de Tolède	DEGACHE LILIAN 2°I	S. RALLO
38. La mosquée du Cristo de la luz, la synagogue du Transito : histoire et caractéristiques artistiques.	CARLIER SUZANNE 2°E	S. RALLO
39. Le monastère de San Juan de los Reyes : histoire et caractéristiques artistiques.	OHANESSIAN JEREMIE 2°I	S. RALLO
40. La cité de Tolède au temps de la domination arabe.	PORCHERON YANNIS 2°J	S. RALLO
41. Les Mozarabes, Mudejares et les Juifs au temps des Rois chrétiens jusqu'en 1474.	ARTERO ADRIEN 2°J	S. RALLO
42. Les Mozarabes, les mudejares, conversos et les Juifs à partir de 1474 jusqu'au début du 17°	BLAIN BRICE 2°D	S. RALLO

siècle.		
43. La judería de Tolède au temps de la domination arabe.	BARRACO THIBAUD 2°J	S. RALLO
44. Migrants et politique migratoire de l'Espagne. *	EGEA TOM T°C	F. GAUCI
45. L'Andalousie face aux flux migratoires. *	ROMAN LUCAS T°C	F. GAUCI
46. Gitans d'Espagne : origines, importance et statut. *	CALZOLARI GUILLAUME T°B	F. GAUCI
47. Gitans d'Espagne : une communauté aux traditions propres. *	ONTENIENTE ANTHONY T°E	M. HUG-SANCHEZ
48. Le détroit de Gibraltar : passage maritime majeur de l'espace méditerranéen et mondial. *	MONACHON THIBAUT T°B	F. GAUCI
49. La revendication espagnole sur Gibraltar, ses justifications. *	SATGE THIBAUT 1°B	F. GAUCI

* Epoque contemporaine